


شماره دانش آموز:	نام درس: ادبیات فارسی	 سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان دبیرستان شهید باهنی نژادیک دوره اول اداره آموزش و پرورش ناحیه چهار مشهد	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۳/۱	مدت آزمون: ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	نام دبیر: مهدی نیک پور		آزمون: نوبت دوم خردادماه	نمره با عدد:
پایه تحصیلی: هفتم	طراح سوال: نیک پور		تعداد صفحات: دو صفحه	نمره با حروف:
شماره کلاس:			تعداد سئوالات: ۳۲	امضاء دبیر:

ردیف	سوالات	بارم
الف	<p>۱- از آثار خواجهوی کرمانی است که در قالب مثنوی و به پیروی از خسرو و شیرین نظامی سروده شده است . (الف) کمال نامه <input type="checkbox"/> (ب) گوهر نامه <input type="checkbox"/> (ج) گل و نوروز <input type="checkbox"/> (د) گلشن راز <input type="checkbox"/></p> <p>۲- مشخصات زیر، معرف کدام یک از شاعران یا نویسندگان می باشد؟ (در مشهد به دنیا آمد. او شاعر، نویسنده و سیاستمدار بود. سبک شناسی از مهم ترین آثار اوست) (الف) کیومرث فومنی <input type="checkbox"/> (ب) ملک الشعراى بهار <input type="checkbox"/> (ج) پروین اعتصامی <input type="checkbox"/> (د) علی اسفندیاری <input type="checkbox"/></p> <p>۳- نام نویسندگان کتاب های (بهارستان - قصه های مجید- حیدرآبایه سلام) به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است ؟ (الف) نظامی - مرادی کرمانی - نیما یوشیج <input type="checkbox"/> (ب) جامی - صابری فومنی - ناصر خسرو <input type="checkbox"/> (ج) جامی - مرادی کرمانی - شهریار <input type="checkbox"/> (د) نظام وفا - قیصر امین پور - شهریار <input type="checkbox"/></p> <p>۴- این شاعر، بیشتر قطعات خود را به صورت گفت و گو سرود که به آن مناظره گویند : (الف) ملک الشعراى بهار <input type="checkbox"/> (ب) پروین اعتصامی <input type="checkbox"/> (ج) علی شریعتی <input type="checkbox"/> (د) نادر ابراهیمی <input type="checkbox"/></p>	۱
ب	<p>۵- معنی واژه های (اثنا - ثواب - خصلت - توشه) به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟ (الف) میانه ها - درست - ویژگی - طعام <input type="checkbox"/> (ب) پایان - اجر آخرت - خوی - تلاش <input type="checkbox"/> (ج) ابتدا - پاداش - خاصیت - اندوخته <input type="checkbox"/> (د) میانه ها - پاداش - ویژگی - خوراک <input type="checkbox"/></p> <p>۶- معنی کدام واژه نامناسب است ؟ (الف) قرین = سده <input type="checkbox"/> (ب) حجره = اتاق کوچک <input type="checkbox"/> (ج) دمساز = همراه <input type="checkbox"/> (د) ترحیم = توان <input type="checkbox"/></p> <p>۷- معنی واژه های مشخص شده در متن زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ (نام بعضی نفرات رزق روحم شده است .وقت هر دلنگی سوبشان دارم دست. جرئتم می بخشد، روشنم می دارد) (الف) تاوان - تحمل <input type="checkbox"/> (ب) روزی - نشاط <input type="checkbox"/> (ج) غذا - ترس <input type="checkbox"/> (د) خوراک - توان <input type="checkbox"/></p> <p>۸- معنی واژه فارغ در کدام گزینه نیامده است ؟ (الف) فراق <input type="checkbox"/> (ب) راحت <input type="checkbox"/> (ج) آسوده <input type="checkbox"/> (د) رها شده <input type="checkbox"/></p>	۱
ج	<p>۹- در بیت (رام تو نمی شود زمانه رام ار چه شدی رمیدن آموز) نقش واژه های زمانه و رمیدن چیست؟ (الف) نهاد - مسند <input type="checkbox"/> (ب) نهاد - مفعول <input type="checkbox"/> (ج) مسند - متمم <input type="checkbox"/> (د) متمم - مفعول <input type="checkbox"/></p> <p>۱۰- مرجع ضمیر در بیت (چو گل بشنید این گفت و شنودم بگفتا من گلی ناچیز بودم) چیست ؟ (الف) ناچیز <input type="checkbox"/> (ب) بشنید <input type="checkbox"/> (ج) گل <input type="checkbox"/> (د) گفت و شنود <input type="checkbox"/></p> <p>۱۱- در بیت (من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج تو را آسودگی باید مرا رنج) چه آرایه ای دریافت نمی شود ؟ (الف) تشبیه <input type="checkbox"/> (ب) تشخیص <input type="checkbox"/> (ج) تضاد <input type="checkbox"/> (د) تکرار <input type="checkbox"/></p> <p>۱۲- آرایه ادبی این بیت چیست؟ (نمودش بس که دور آن راه نزدیک شدش گیتی به پیش چشم تاریک) (الف) تشبیه <input type="checkbox"/> (ب) جناس <input type="checkbox"/> (ج) کنایه <input type="checkbox"/> (د) مجاز <input type="checkbox"/></p> <p>۱۳- مفهوم بیت (نار خندان باغ را خندان کند صحبت مردانت از مردان کند) در کدام گزینه درست آمده است ؟ (الف) ارزش هم نشینی با انسان های بزرگ <input type="checkbox"/> (ب) زیبایی باغ باعث خنده می شود <input type="checkbox"/> (ج) میوه های انار رسیده است <input type="checkbox"/> (د) خدانشناسی با دیدن زیبایی خلقت <input type="checkbox"/></p> <p>۱۴- بیت (بر نامده و گذشته بنیاد مکن حالی خوش باش و عمر بر باد مکن) چه مفهومی را بیان می کند ؟ (الف) استفاده از فرصت های موجود زندگی <input type="checkbox"/> (ب) برنامه ریزی برای زندگی بهتر <input type="checkbox"/> (ج) خوش گذرانی و غم روزگار نخوردن <input type="checkbox"/> (د) تجربه گرفتن از گذشته برای آینده ای بهتر <input type="checkbox"/></p>	۱/۵

۰/۵	<p>۱۵- در عبارت (پدر؛ از پروین همچون مرواریدی در صدف مراقبت می کرد) مرواریدی در صدف به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>الف) کمیاب و با ارزش بودن <input type="checkbox"/> ب) وظیفه شناسی <input type="checkbox"/> ج) دقیق و منظم بودن <input type="checkbox"/> د) بیمار بودن پروین <input type="checkbox"/></p> <p>۱۶- سعدی در بیت (به جان زنده دلان سعدیا که ملک وجود نیرزد آن که دلی را زخود برنجانی) مخاطب را به چه مفهومی سفارش می کند؟</p> <p>الف) دوری از مردم آزاری <input type="checkbox"/> ب) بی توجهی به دنیا <input type="checkbox"/> ج) آزاد و رها بودن <input type="checkbox"/> د) تلاش و کوشش برای رسیدن به هدف <input type="checkbox"/></p>	
۱/۵	<p>به سوالات زیر پاسخ کوتاه بدهید (درک مطلب)</p> <p>۱۷- آدم آهنی و شاپرک هر کدام نماد چه ویژگی هایی هستند؟</p> <p>.....</p> <p>۱۸- در بیت (سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی عشق محمد بس است و آل محمد) سعدی ، عاشقی و جوانی را در چه می بیند؟</p> <p>.....</p> <p>۱۹- در (حکایت چراغ) چرا فرد نابینا با خود چراغ همراه داشت؟</p> <p>.....</p>	د
۲	<p>✓ پس از خوانش سروده زیر به سوالات پاسخ دهید .</p> <p>۱. خداوندا به حق نیک مردان که احوال بدم را نیک گردان</p> <p>۲. دلم در آتش غفلت مسوزان به معنی شمع جانم برفروزان</p> <p>۳. کنون گر دست گیری جای آن هست که گر دستم نگیری رفتم از دست</p> <p>۴. مکن دورم ز نزدیکان درگاه به راه آور مرا کافتادم از راه</p> <p>سوال های دانش زبانی :</p> <p>۲۰- مفعول در بیت اول چیست؟</p> <p>۲۱- ضمیر متصل (م) در بیت اول چه نقشی دارد؟</p> <p>۲۲- مسند در بیت سوم را مشخص کنید .</p> <p>۲۳- نقش (نزدیکان درگاه) در بیت چهارم ؟</p> <p>سوال های دانش ادبی :</p> <p>۲۴- یک آرایه ادبی در بیت اول : ۲۵- یک مورد تشبیه در بیت دوم :.....</p> <p>۲۶- (دستم نگیری) در بیت سوم کنایه از چیست؟</p> <p>۲۷- در بیت چهارم غیر از تضاد و کنایه ، یک آرایه ادبی دیگر مشخص کنید .</p>	ه
۲/۵	<p>✓ شعر و نثرهای زیر را به فارسی معیار بنویسید (معنی کنید)</p> <p>۲۸- سرو نباشد به اعتدال محمد (ص) :</p> <p>۲۹- حرم دل او را آرام می کرد و مدرسه اندیشه اش را :</p> <p>۳۰- گفتم : ((ای تن رنج از بهر خدای بکش)) :</p> <p>۳۱- به دانش گرای و بدو شو بلند :</p> <p>۳۲- نگردد شاخک بی بن برومند :</p>	و

هر کس آن کند که از اصل و گوهر وی سزد موفق باشید نیک پور